

CIPE**Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica**

Presidenza del Consiglio dei Ministri



MINISTERO DELLO
SVILUPPO ECONOMICO

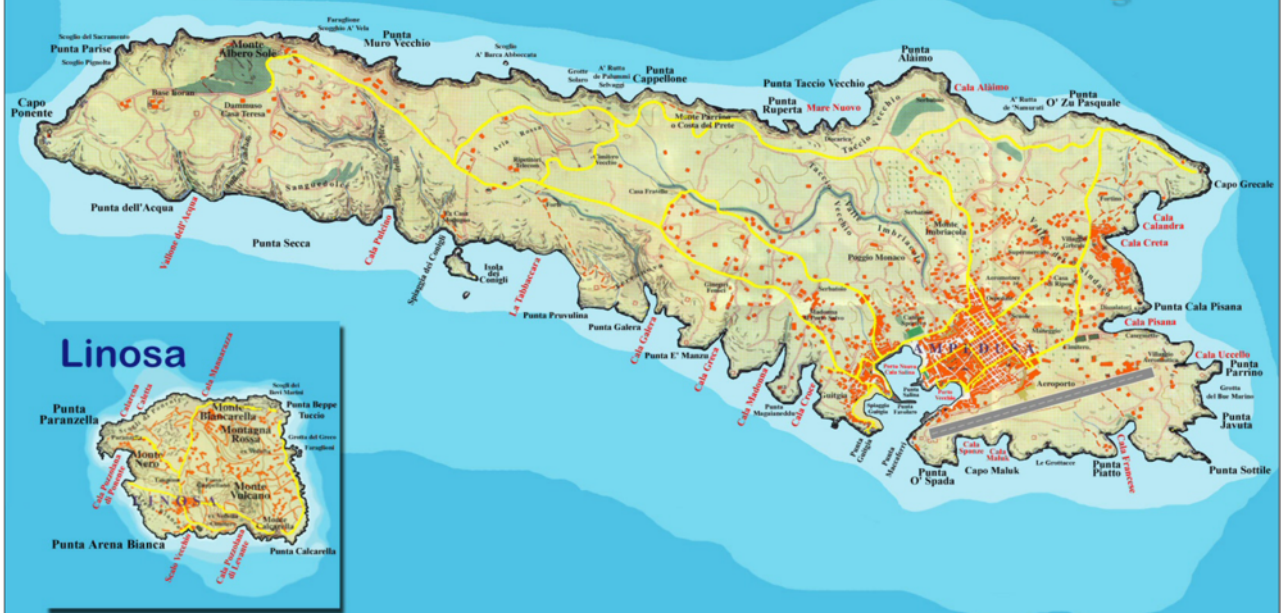


Comune di
Lampedusa e Linosa



Agenzia per la Coesione Territoriale

Progetto di segnaletica tradizionale, tecnologica e storytelling per la valorizzazione di percorsi e siti turistici a Lampedusa e Linosa



RELAZIONE TECNICA

I progettisti:

arch. Calogero/Fiorentino

arch. Manlio Maraventano

Il Sindaco

dott. Salvatore
Martello

Il Rup

geom. Giuseppe Di Malta

Il Coordinatore
ing. Roberto Sciascia

Supporto alla progettazione:

arch. Grazia Bartolo

Lampedusa e Linosa, Maggio 2018

INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA E TERRITORIALE

Oggetto: Segnaletica tradizionale, tecnologica e *storytelling* per la valorizzazione di percorsi e siti turistici a Lampedusa e Linosa

RELAZIONE TECNICA DESCRITTIVA

Premesso che nel quadro degli Interventi previsti nel Programma Operativo di cui alla Delibera CIPE n. 39/2016, tra gli obiettivi di riqualificazione urbana e territoriale sono stati destinati 200 mila euro per la valorizzazione di percorsi, siti turistici ed aree di stazionamento del comune di Lampedusa e Linosa.

Tale iniziativa ha lo scopo di ridurre il *deficit* di comunicazione turistica sul territorio con l'obiettivo della sua valorizzazione culturale ed ambientale.

Veicolare il *brand* Lampedusa e Linosa non solo come caldo africano, spiagge candide e mare da mozzare il fiato, ma anche come un vissuto di storie straordinarie e di siti archeologici che le rendono vive al punto da creare un *target* che convinca e spinga i potenziali turisti ad un viaggio-soggiorno in queste due Isole mediterranee per vivere un'esperienza di vita unica; potenziare quindi l'offerta turistica e culturale delle Isole per creare valore economico per il territorio e la comunità sfruttando anche tecnologie di comunicazione di tipo visuale e mobile, consentendo all'utente di consultare e programmare il proprio *tour* in città sulla base di alcuni parametri e informazioni utili come la difficoltà dell'itinerario, l'interesse culturale, la disponibilità di parcheggi nell'area di interesse, le previsioni meteo etc...; fornire, inoltre, informazioni e servizi per guidare in tempo reale l'utente durante il suo itinerario, segnalando punti di interesse come Santuari, Chiese, Monumenti, Parchi, così come la concomitanza con eventi e spettacoli e ancora la presenza, su quell'itinerario, di iniziative promozionali e di *marketing* territoriale, è lo scopo di questo progetto.

Accanto, quindi, a Bacheche, Segnavia, Frecce di segnalazione con pali di sostegno e tabelle delle zone di interesse turistico da posizionare lungo le strade ed i sentieri, il fulcro del sistema sarà rappresentato da piattaforme tecnologiche in grado di erogare servizi digitali innovativi.

IL SITO

Lampedusa - Oggi tristemente nota anche per i continui sbarchi che vi si registrano, da parte di gente che vi giunge in condizioni di disagio, a bordo di imbarcazioni di fortuna, denominate "carrette del mare", l'isola di Lampedusa, dall'estensione di quasi 20 Km², è la più grande delle

isole Pelagie; è nota al turismo internazionale oltre che al mondo scientifico per la sua splendida Isola dei Conigli dove, ogni anno, vengono a depositare le loro uova le tartarughe Caretta-Caretta, il cui nome deriva forse da quello del suo scopritore.

L'isola, si presenta come un tavolato calcareo della lunghezza di circa 15 km digradante da ovest ad est, il punto più alto dell'isola con i suoi 193 metri è la zona detta dell'Albero Sole, situato sul versante nord occidentale. Punta sottile è il punto più a sud d'Europa. Stretta lunga e bassa lingua rocciosa con la parte terminale sommersa, rappresenta lo spigolo sud-est dell'Isola. La costa è alta e inaccessibile dal versante nord a quello ovest, il versante est sud-est ha invece coste rocciose meno ripide che si aprono con numerose cale che spesso terminano con bellissime spiagge sabbiose. Un tempo ricca di vegetazione la spoglia Lampedusa, ha una storia antica.

Fin dai tempi dei fenici l'Isola era usata come sosta di rifornimento acqua, e i romani la usarono come base navale per le guerre puniche contro Cartagine.

Nel 1430 circa, fu sotto il Barone Giovanni de Caro e nel 1583 il matrimonio fra Mario Tomasi e Francesca de Caro fa ereditare al primo il titolo di barone di Montechiaro, da cui ha origine il ramo dei Tomasi. Il poco interesse dei Tomasi per l'isola permise nel 1810, a Salvatore Gatt, un maltese, di entrare in possesso di una parte di terra, il quale a sua volta la subconcedette all'inglese Alessandro Fernandez. Il suo tentativo di colonizzare Lampedusa fallì miseramente e si rifugiò a Gibilterra. Re Ferdinando I di Borbone acquistò l'isola e nel settembre 1843 assegnò la carica di governatore dell'isola al capitano di fregata Bernardo Maria Sanvisente, il quale sbarcò con una comunità di 120 persone per la maggior parte agricoltori ed artigiani. Nel 1860 in seguito alla spedizione garibaldina dei mille e con la caduta del Regno delle Due Sicilie anche l'arcipelago fu annesso all'Italia. Con l'avvento del nuovo regno, nel 1872 a Lampedusa fu impiantata una colonia penale ed il 2 giugno 1878 divenne libero comune con Linosa come frazione. Nel 1911 Lampedusa, data la sua posizione strategica, fu trasformata in una roccaforte; a causa di ciò subì un massiccio bombardamento durante la seconda guerra mondiale.

La pesca ha costituito per molti anni la principale fonte di ricchezza dell'Isola; oggi molti abitanti si sono infatti dedicati ad attività turistiche, pertanto, l'economia dell'Isola ne ha tratto un certo giovamento.

Oltre che per il suo discreto patrimonio storico e culturale, Lampedusa è, però, al contempo unica per la sua meravigliosa posizione geografica che garantisce un paesaggio senza rivali in tutto il mondo: insenature di innegabile bellezza (la più famosa è quella della "Tabaccara"), la

riserva naturale dell'Isola dei Conigli, collegata alla terra ferma da una sottile lingua di sabbia e ricca di fauna e di splendidi e variopinti fondali marini che custodiscono ancora preziosi reperti dell'antichità.

Il dianzi descritto patrimonio culturale e naturalistico di Lampedusa ha alimentato nel corso degli ultimi decenni la sua ben nota vocazione turistica, connaturata dunque alla sua nascita, alla sua posizione e alla storia che ne ha segnato l'evoluzione urbanistica. A fronte di un tale continuo flusso di visitatori, Lampedusa sconta un apparato ricettivo diversificato sì ma non ancora all'altezza del potenziale che esprime e dei Servizi di supporto, quali ad esempio quelli di cui ci si occupa, che richiedono un adeguato potenziamento.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Gli interventi

Il progetto prevede una serie di interventi volti a migliorare la fruibilità turistica dell'isola, nello specifico oltre ai classici cartelli informativi da posizionare nei principali punti di interesse, verranno messi in funzione pannelli informatici innovativi collegati con gli uffici comunali, che in tempo reale, aggiorneranno turisti e visitatori sui servizi di accoglienza della città.

L'attuazione di un ampio intervento per migliorare la conoscenza e la fruizione del patrimonio ambientale e culturale, finalizzato all'incremento ed al miglioramento dell'offerta turistica attraverso la realizzazione di una rete informativa territoriale costituita da più mezzi tra loro integrati in un unico sistema disponibile sul territorio per l'utenza, mira a elevare il Comune di Lampedusa a *standards* di informazione più elevati e soddisfacenti.

L'obiettivo si propone, inoltre, di introdurre le nuove tecnologie legate alla Società dell'informazione per la fruizione e la comunicazione del patrimonio culturale.

Il presente progetto s'inserisce perfettamente nel contesto di uno sviluppo turistico della Sicilia, in particolare dal punto di vista della valorizzazione delle aree urbane, dei beni culturali, ambientali e paesaggistici.

Per quanto concerne l'aspetto viabilistico, l'utilizzo di opportuna Segnaletica Turistica lungo le strade di accesso alle località di interesse, veicola il turista e lo stimola alla visita del luogo. Inoltre, l'utilizzo didascalico dei pannelli posti nelle immediate adiacenze del sito turistico è particolarmente indicato per informare il turista delle caratteristiche artistiche, storiche, architettoniche migliorandone sensibilmente la fruibilità.

L'impiego di PMV consente la pubblicizzazione di eventi o iniziative in tempo reale e con costi risibili, risparmiando sulla produzione di manifesti cartacei (di scarsa visibilità) e contribuendo quindi alla salvaguardia ambientale, migliorando nel contempo l'efficacia del messaggio.

Il sistema di PMV dovrà essere gestito da un sistema *hardware* e *software* da installare presso l'Ufficio turistico del Comune di Lampedusa.

Scopo dell'infrastruttura è anche quella di fornire agli utenti una tempestiva informazione, attraverso l'invio di messaggi di pubblica utilità:

- informazioni turistiche in varie lingue;
- attività dell'Area Marina Protetta;
- iniziative comunali sanitarie, culturali, sportive;
- orari di apertura degli Uffici ed effettuazione dei vari Servizi;
- avvisi per bandi e concorsi pubblici;
- direttive sulla raccolta differenziata dei rifiuti;
- informazioni e dati sulla qualità dell'aria ed inquinamento elettromagnetico;
- informazioni sulla viabilità e parcheggi;
- avvisi urgenti della protezione civile per gestire e garantire un ordinato deflusso degli automobilisti verso gli svincoli ed evitando così intasamenti;
- numeri telefonici di interesse pubblico;
- situazioni critiche della viabilità e prescrizioni di idonei comportamenti alla guida.

In particolare il progetto prevede l'installazione di 4 tipologie di segnaletica turistica:

- 1) Pannello innovativo "Jumbo screen" LED n. 4
- 2) Pannello informativo in vetro n. 12 (Lampedusa n.8-Linosa n.4)
- 3) Pannello con planimetria in rame n. 6 (Lampedusa n.4-Linosa n.2)
- 4) Segnaletica del tipo tradizionale direzionale n. 49

1) Pannelli innovativi Jumbo screen / Maxi schermo LED full color

Il progetto prevede la fornitura e posa in opera, all'interno del territorio comunale di Lampedusa, di n. 4 monitor 2,00x1,00 ml completi di struttura di sostegno in acciaio, composti da elementi multimediali informativi con tecnologia *led full color*, posizionati in corrispondenza di alcuni punti o luoghi particolarmente frequentati dai flussi turistici:

- 1) Aeroporto
- 2) Scalo marittimo

3) Piazza Municipio

4) Piazza Medusa

I pannelli che verranno impiegati sono strumenti innovativi ed interattivi che stanno rivoluzionando il campo della "segnaletica" turistico-promozionale. Si tratta come detto di pannelli di grandi dimensioni completamente realizzati da fonti luminose composte da componenti LED (*Light Emitting Diode*) dei tre colori di base (RGB). Tale tecnologia garantisce un angolo di visione (orizzontale e verticale) ottimale, nonché un'elevata luminosità e longevità dei led (oltre 100.000 ore), grande facilità di trasporto e montaggio e ottimo raffreddamento.

La caratteristica principale di tali supporti è la capacità di trasmettere e diffondere contenuti diversi nel corso della giornata, in relazione ad un preciso palinsesto che può essere studiato e realizzato *ad hoc* per le finalità di promozione e valorizzazione turistica del territorio e delle sue risorse, delle strutture ricettive, degli esercizi commerciali ecc. .

Altro importante elemento da valutare attentamente riguarda la sostenibilità finanziaria di un sistema di pannellistica informativa con tali caratteristiche. Se si considera infatti la possibilità di inserire all'interno del palinsesto anche inserzioni promozionali di aziende private dell'area, i cui termini dovranno in ogni caso essere in accordo alle finalità primarie del servizio, appare evidente la grande potenzialità di autonomia finanziaria per la gestione del sistema. Al termine delle attività progettuali sostenute dal presente finanziamento, il sistema da pannellistica informativo-turistica potrà sopravvivere senza alcuna spesa aggiuntiva, anzi sarà possibile favorirne l'implementazione e la gestione continuata nel tempo attraverso gli introiti derivanti dalla vendita di spazi pubblicitari ad aziende del luogo. Una tale strategia permetterà di sostenere i costi del sistema, ma al contempo avrà lo scopo di favorire lo sviluppo delle realtà economiche locali del comprensorio.

Supporto di sostegno a palo centrale

Supporto del pannello in tubolare di acciaio zincato a caldo a sezione rettangolare, da fissare a terra su plinto opportunamente predisposto. Il supporto sarà strutturato per sostenere il pannello a messaggio variabile; altezza palo da terra alla base dei pannelli screen 1.80 m.

La piastra di base del supporto dovrà prevedere una piastra per il fissaggio ai tirafondi annegati nel plinto di fondazione.

Plinto di fondazione

Dovrà essere realizzato, previo scavo, apposito basamento in calcestruzzo inglobante la gabbia di tirafondi atta al collegamento del supporto a palo così come opportunamente progettato.

E' compresa la fornitura di gabbia tirafondi e bulloneria in acciaio, conforme alle norme.

2) Pannelli segnaletici informativi in vetro antisfondamento

E' prevista la collocazione sul territorio di 12 pannelli informativi in vetro antisfondamento (spessore 4 cm) serigrafato, messi in opera su palo in acciaio tipo corten.

A seguire l'elenco dei siti di interesse identificativi che saranno oggetto della suddetta segnaletica culturale identificativa:

Lampedusa

- 1) Chiesa di San Gerlando
- 2) Santuario Madonna di Porto Salvo
- 3) Museo Archeologico
- 4) Piazza Brignone - Fontana Cascella
- 5) Sede Area Marina Protetta
- 6) Punto panoramico Albero Sole
- 7) Piazza Municipio
- 8) Piazza Garibaldi

Linosa

- 9) Faraglioni
- 10) Piscina Naturale
- 11) Pozzolana di Ponente
- 12) Monte Vulcano

Detti pannelli avranno dimensione 0,40x0,80x0,04 m, e saranno posti in opera su pali rastremati in acciaio corten di h 1,75 m. I pannelli serigrafati riporteranno informazioni sui siti d'interesse presso cui saranno collocati.

3) Pannelli informativi con planimetria in rame

Questa tipologia di segnaletica turistica è composta da una struttura portante in acciaio corten con applicazione in rame DHP lavorata in altorilievo tramite pressatura idraulica e trattata con specifica vernice poliuretanica biocomponente essiccata a forno, recante informazione storiche sull'Isola, punti panoramici e viabilità, è altresì dotata di Qr Code per consentire l'accesso a contenuti multimediali. Le dimensioni del pannello sono di 1,20x2,00 m, mentre le dimensioni complessive della struttura sono di 2,10x2,10 m.

A seguire l'elenco dei siti di interesse identificativi che saranno oggetto della suddetta segnaletica culturale identificativa:

Lampedusa

- 1) Via Roma - Villa comunale
- 2) Piazza Brignone
- 3) Museo Archeologico
- 4) Lungomare Porto Nuovo

Linosa

- 5) Scalo Vecchio
- 6) Cala Pozzolana

3) Pannelli segnaletici del tipo tradizionale

Oltre alla segnaletica identificativa dei beni di interesse culturale, il progetto prevede anche la riqualificazione e razionalizzazione della segnaletica direzionale classica attraverso la fornitura e collocazione di n. 49 segnali per un totale di 153 pannelli direzionali rettangolari dalle dimensioni 0,20x1,00 m realizzati in lamiera di ferro di prima scelta dello spessore non inferiore a 10/10 di mm dati in opera con sostegno in acciaio corten tubolare con sezione ottagonale di dimensioni 0,90x0,65 cm, spessore 0,02 cm ed altezza fuori terra pari a 3,00 m, ancorato al terreno mediante apposito plinto di fondazione in cls di dimensioni 0,50x0,50x0,60 m.

Dopo un attento studio sulla viabilità cittadina, si è scelto di intervenire in alcuni punti nevralgici, dove i precedenti segnali stradali verranno sostituiti dalla nuova segnaletica direzionale.

Nello specifico sono stati individuati alcuni punti strategici localizzati all'interno dell'anello viario che cinge il cuore storico di Lampedusa, nei quali verranno posizionati i nuovi cartelli. Tali luoghi serviranno da veri e propri fulcri della viabilità turistica di Lampedusa, permettendo al visitatore di identificare e scegliere il percorso da seguire per recarsi dall'uno all'altro capo della cittadina, raggiungere servizi e strutture ricettive.

Il pannello segnaletico di tipo "freccia su palo" con grafica si compone di:

Ideazione e/o progettazione grafica vettoriale, ottimizzazione delle immagini, preparazione esecutivi di stampa in formato PDF alta risoluzione e controllo pre stampa. La stampa grafica è realizzata a mezzo *film* adesivo con inchiostri e supporto per esterno con caratteristiche in conformità con le leggi vigenti. Il processo di stampa deve garantire: inalterabilità ai raggi ultravioletti; inalterabilità alle temperature esterne; impermeabilità ai pigmenti neutri e colori sia

di origine chimica che naturale, nonchè oli e grassi; possibilità di manutenzione con pulizia mediante saponi naturali e chimici mediante solventi a base alcolica o di sintesi chimica di uso corrente, neutralità alle alterazioni cromatiche.

Tutti i materiali devono essere certificati all'origine.

L'Impresa Aggiudicatrice dovrà provvedere alla loro realizzazione secondo disegni da concordare con la D.L. garantendo:

- composizione del testo in Italiano, selezione iconografica ed eventuale traduzione in lingua inglese, impaginazione grafica dei contenuti (testo ed immagini);
- produzione, assemblaggio, installazione dei pannelli presso i siti che il Comune indicherà all'Impresa aggiudicatrice ad avvio del Servizio;
- scheda Tecnica dei Pannelli didattici (caratteristiche minime).

Maggiori dettagli sulle 4 tipologie di segnaletica sono riportati nelle rispettive schede descrittive allegate.

Elaborati a corredo del progetto

A corredo della presente relazione sono stati prodotti, un *Elenco Prezzi* riportante tutte le categorie di lavoro presenti nel prezzario regionale 2018. Per tutte le categorie di lavoro non previste nel prezzario si è provveduto ad approntare l'*Analisi Prezzi*. In tutto sono stati utilizzati n° 5 nuovi prezzi di analisi, determinati sulla base dei prezzi unitari della mano d'opera, dei mezzi d'opera, mezzi di trasporto e dei materiali, trasporti e noli. Per i materiali non rilevati dalla Commissione Regionale si è provveduto ad seguire un'accurata indagine di mercato. I prezzi unitari comprendono tutti gli oneri indicati nelle voci per dare il lavoro compiuto maggiorati del 30% per tenere conto che i lavori verranno eseguiti su un'Isola Minore. Tutte le voci di Elenco Prezzi e di Analisi Prezzi hanno dato corpo al *Computo Metrico Estimativo*, da cui si possono ricavare tutti i dettagli sulle tipologie e quantità di opere da realizzare.

Ad integrazione della suddetta documentazione sono stati prodotti i seguenti elaborati:

- *Schede descrittive* delle singole tipologie di segnaletica turistica corredate da note didascaliche e rappresentazioni grafiche in scala;
- *Tavole grafiche*: Tav1-Masterplan riportante l'indicazione di tutti i punti di inserimento delle 4 tipologie di segnaletica su base cartografica delle isole di Lampedusa e Linosa; Tav2-Individuazione aree d'intervento su Ortofoto; Tav3-Individuazione aree d'intervento su Programma di Fabbricazione; Tav4-Individuazione aree d'intervento su Piano Paesaggistico-

Regimi Normativi; Tav5-Individuazione aree d'intervento su Piano Paesaggistico-Beni Paesaggistici.

Qualità e caratteristiche dei materiali

Tutti i materiali e gli apparati impiegati per la realizzazione degli impianti dovranno essere adatti all'ambiente in cui saranno installati e avere caratteristiche tali da resistere alle azioni meccaniche, corrosive, termiche e meteoriche alle quali saranno esposti durante l'esercizio.

Tutti i prodotti e gli impianti dovranno essere realizzati a regola d'arte, nella scrupolosa osservanza di norme, disposizioni, regolamenti e leggi vigenti.

Tutti gli apparecchi dovranno riportare i dati di targa secondo la simbologia CEI.

Gli impianti dovranno essere consegnati completi di tutte le apparecchiature necessarie al loro perfetto funzionamento.

Qualora la Direzione Lavori (D.L.) rifiuti dei materiali, ancorché posti in opera, a causa di lavorazione e funzionamento non adatti alla perfetta riuscita degli impianti o non adatti a raggiungere le funzionalità previste o necessarie, l'Impresa dovrà sostituirli con altri che soddisfino i criteri esposti dalla D.L. senza oneri aggiuntivi per il Comune committente.

Condizioni ambientali

Tutti i componenti dell'impianto dovranno essere messi in opera utilizzando materiali e tecniche idonee per l'installazione a cielo aperto in un ambiente avente le seguenti caratteristiche:

- Temperatura ambiente compresa fra -5° e +50°C.
- Ambiente caratterizzato da forte irraggiamento solare per numerosi mesi dell'anno, umidità e forti escursioni termiche.

Norme di riferimento

Le caratteristiche degli impianti dovranno soddisfare le norme di legge e i Regolamenti vigenti alla data della presentazione dell'offerta.

I prodotti forniti dovranno rispondere alle normative sulla sicurezza elettrica e sulle emissioni elettromagnetiche attualmente in vigore.

Tutti i prodotti dovranno essere marcati CE.

Installazione

La posa in opera dovrà essere eseguita da personale specializzato, dotato delle attrezzature necessarie per lo scarico, l'assemblaggio, il sollevamento ed il fissaggio, sia dei supporti di sostegno che dei pannelli.

Oltre a quanto sopra, per l'installazione l'impresa dovrà disporre della segnaletica di cantiere necessaria a regolamentare il traffico.

Etichettatura

I pannelli dovranno essere dotati di un'etichetta che riporti almeno i seguenti elementi:

- Azienda costruttrice;
- Data di costruzione;
- Numero di matricola;
- Tensione di alimentazione;
- Potenza assorbita;
- Marcatura CE;
- Altri eventuali marchi di qualità.

L'etichetta dovrà essere scritta con modalità indelebili e con caratteri aventi altezza minima di 5 mm, e dovrà essere posizionata sul retro del pannello, lato sinistro/destro dalla parte bassa.

Conclusioni

L'intervento progettuale precedentemente descritto rappresenta un importante tassello per la valorizzazione turistica delle aree urbane e delle risorse di quello che è stato definito "attrattore d'eccellenza" per la Regione Siciliana, ovvero il Comune di Lampedusa e Linosa.

I beneficiari diretti del progetto rappresenteranno *target* diversificati, dai turisti stranieri agli abitanti del luogo, dalle scolaresche in gita ai turisti appartenenti a segmenti di nicchia della domanda (turismo archeologico).

Si tratterà dunque di un intervento a 360 gradi, rivolto a qualsiasi possibile fruitore del territorio di Lampedusa che abbia la necessità di vivere il territorio stesso, godere delle sue risorse turistiche (beni culturali, musei, ecc.) e usufruire dei servizi che sono presenti (ricettività, ristorazione ecc.).

In tale maniera sarà possibile ottenere e presentare al pubblico un'offerta turistica locale ancor più completa e qualificata, che rappresenti e faccia conoscere il territorio, ne evidenzi le

caratteristiche e risorse rendendole adeguatamente fruibili e infine ne promuova un'immagine positiva.

Il conto economico

Per la formazione dell'elenco unitario dei prezzi si è attinto al "Nuovo Prezzario unico regionale per i lavori pubblici nella Regione Siciliana" vigente per l'anno 2018. Per la formazione dei prezzi non previsti nel suddetto prezzario si sono effettuate apposite analisi ai sensi della legge n.109/'94 come modificata ed integrata dalle LL.RR. n°7/'02 e n°7/'03 e ss. mm. ed ii..

I Progettisti 

